

令和8年度 大学院人文科学府修士課程第2期入学試験問題
社会人特別選抜（一般社会人コース）
（芸術学）

(1) 過去の美術の再解釈は、単なる歴史的な理解にとどまらず、同時代の美術制作の方向性を、問題設定や制作上の選択を通じて規定する要因ともなりうる。この点について、具体的な事例や言説を挙げながら、論理的かつ具体的に論じなさい

(2) 下記のA～D4群の用語から6つを選択して解説しなさい。なお、少なくとも各群から1つを選択し、必ず4群にわたるよう留意して下さい。

A群 ① Stanislavski System ② Musica universalis ③ tönend bewegte Formen

B群 ④ 《システィーナの聖母》 ⑤ フォンテーヌブロー派 ⑥ *The Nude: A Study in Ideal Form*

C群 ⑦ 画の六法 ⑧ 鑑画会 ⑨ 范寛「谿山行旅図」

D群 ⑩ アンドレ・マッソン ⑪ ユニット・ワン ⑫ 現代産業装飾芸術国際博覧会