

令和 8 年度 大大学院人文科学府修士課程第 2 期入学試験問題
社会人特別選抜（一般社会人コース）
（芸術学）

以下の引用は、ヨーロッパの美術史における時代区分について論じたエッセイの冒頭パラグラフである。この文章を読み、設問に答えなさい。

（著作権保護のため、Web 公開版では問題文を削除した。出典は以下のとおりである。H. W. Janson, in Meyer Schapiro, H. W. Janson, and E. H. Gombrich, “Criteria of Periodization in the History of European Art,” *New Literary History* 1, no. 2 (Winter 1970): 115.)

【設問 1】

上記引用文の要点を簡潔にまとめなさい。

【設問 2】

設問 1 でまとめた問題意識を踏まえ、自らの研究上の関心や対象（特定の作家、作品、図像の系譜など）を記述するために用いる時代区分や枠組みが、自らの分析や考察にどのような影響を与えるか、自身の考えを述べなさい。